

# Indice

<b>Premessa</b> , di <i>Ralph Grillo</i>	Pag. 11
<b>Prefazione</b> , di <i>Edgar J. Serrano</i>	» 13
<b>Introduzione</b> , di <i>Stefano De Matteis</i>	» 16
<b>1. Verso un modello interpretativo dello spazio pubblico</b>	» 19
Premessa	» 19
1. Tematica	» 21
2. Scenario	» 21
3. Attori	» 23
4. Modello interpretativo	» 26
5. Dramma sociale	» 27
6. Performance	» 27
7. Processualità e indeterminatezza	» 29
8. Arena politica e il nostro caso di studio	» 31
<b>2. Partecipazione, cittadinanza e nuovi attori sociali.</b>	
<b>Il caso della città di Padova</b>	» 34
Premessa	» 34
1. Consiglio delle Comunità Straniere: discorsi sull'apertura di uno spazio pubblico	» 35
2. Consiglio o Comunità? La costruzione della differenza	» 40
3. Voto amministrativo: discorsi sulla costruzione della cittadinanza	» 46
4. Altre forme di partecipazione: il Coordinamento	» 54
5. Commissione per la rappresentanza di cittadini immigrati	» 56

6. Discorsi sulla costruzione di una cittadinanza culturale	Pag. 58
7. Il caso di via Anelli	» 65
<b>3. La costruzione dell'identità di maggioranza. Comune, Provincia, Regione e visione nazionale: immagini ambivalenti</b>	» 69
Premessa	» 69
1. Tre amministrazioni: retoriche cittadine a confronto	» 69
1.1. Amministrazione Zanonato (1994-1999)	» 70
1.2. Amministrazione Destro (1999-2004)	» 73
1.3. Amministrazione Zanonato (2004-2009)	» 76
2. La visione della Provincia	» 85
2.1. Valigie di cartone: l'importanza della memoria per l'identità veneta	» 85
2.2. In transizione: un'identità migrante non così coesa	» 87
3. La visione della Regione	» 90
3.1. Da immigrati a nuovi veneti	» 90
3.2. Non immigrati, ma nuovi lavoratori	» 96
3.3. Da immigrati a nuovi cittadini	» 99
4. La visione nazionale	» 101
4.1. La legge Turco – Napolitano: un'immagine ambivalente?	» 102
4.2. La legge Bossi – Fini: un'identità padana da difendere	» 105
4.3. Fini: Italiani ma Doc. Una rivisitazione del modello assimilazionista di matrice francese	» 109
4.4. Nuovi progetti legge, nuovi percorsi: riflessioni del Ministro Ferrero	» 111
4.5. Progetti di inclusione del Governo nazionale	» 114
5. Il Noi politico sulla sicurezza	» 117
5.1. L'epoca delle ordinanze Bitonci	» 117
5.2. Il caso del maialino ovvero una storia di identità escludenti	» 126
5.3. Il contesto nazionale	» 128
<b>4. Una città in movimento: verso un'identità processuale a partire dal contributo di Victor Turner</b>	» 136
Premessa	» 136
1. Il dramma sociale: storia di un concetto e sua applicabilità in una società complessa	» 136
2. Storia e sviluppi della processualità	» 146
3. Etnografia del presente: la questione del metodo	» 149

4. Il processo e gli eventi	Pag. 150
5. Narrazione e significato come rappresentazione del Sé	» 154
6. Narrazione come fondamento dell'identità	» 156
7. Rappresentazioni, ovvero narrare la storia di una città del Nord Est	» 159
<b>Appendice</b>	» 164
<b>Bibliografia</b>	» 170